WEN WU

La Plume et le Poing

SOMMAIRE

Éditorial 6

Présentation de CentrÂge 8

L'utilisation de la musique dans l'enseignement du taiji/qigong chez les personnes âgées - Eva Rektorik 12

Yin, yang, personnes âgées et taiji - Marie-Claude Panchaud 40

La visualisation dans l'enseignement du taiji quan et du qi gong aux personnes âgées - Katia Biloni-Volée 72

Le dedans et le dehors - L'enseignant, le thérapeute et la relation d'aide - Éric Roulier 124

Formation d'enseignant de taiji quan – qi gong auprès des personnes âgées - Yukiko Pluss 160

De la psychomotricité avec des enfants à l'enseignement du taichi et du qi gong avec des personnes âgées - Careen Croset 198

Projet d'un cours de taiji/qi gong pour personnes âgées Luisa Schellenbaum Sprenger 236

9 782952 377324